

SAINT-LOUIS Noël à Danzas

Le fil de l'histoire

Fabienne Médard, docteur en archéologie préhistorique, spécialiste des textiles anciens, est une femme de passion(s). Celles-ci sont pleinement présentes dans son œuvre naissante, à découvrir pour la première fois sur les cimaises de l'exposition « Noël à Danzas », jusqu'au 24 décembre prochain.

Née à Paris, Fabienne Médard y a grandi, partagée entre l'activité, le bruit, les lumières de la grande ville et le calme, la nature, le temps apaisé de la campagne.

« Apparus très tôt, mon sens de l'observation et un goût prononcé pour les matières et les couleurs ont orienté mes choix vers des études d'arts plastiques menées jusqu'à l'agrégation pour ensuite me consacrer à la connaissance des savoir-faire ancestraux », résume l'artiste installée à Sierentz.

« Exprimer l'héritage de mes ancêtres »



Une artiste est née... PHOTO DNA-PBM

C'est tout naturellement que le besoin de savoir et de comprendre l'a guidée jusqu'au doctorat d'archéologie, une réponse entraînant dix questions. Aujourd'hui c'est ce domaine de recherche, spécialement dédié à l'étude des textiles dans les sociétés anciennes, qui occupe sa

vie professionnelle : « Mais fondamentalement, mon équilibre n'existe qu'en associant mes deux passions. Mes réalisations parlent d'art, de matières, de savoir-faire techniques, comme de temps et de destinations. De ce que je vois et de ce que je

suis ».

Enfin, « relier mon métier d'archéologue à mon expression artistique, apercevoir l'art dans l'objet archéologique, exprimer l'héritage de nos ancêtres dans mes créations fait se croiser les passions qui m'ont construite,

pour vos sens et pour mon épanouissement, c'est le sens de mes réalisations ». ■

PBM

► Contact :
fabienmedard.fr/contact@fabienmedard.fr