

| SAINT-LOUIS |

Fabienne Médard met en scène la simplicité

Fabienne Médard, de Sierentz, a choisi de partager son art lors de l'animation Noël à la Cité Danzas, jusqu'au 24 décembre à Saint-Louis.



Fabienne Médard se plaît à rencontrer les amateurs d'art pour échanger sur ses tableaux.

Photo L'Alsace/J.F.

Jules Feron

L'artiste sierentzoise Fabienne Médard, après avoir soutenu une maîtrise d'arts plastiques à Paris, puis un doctorat d'archéologie, fait franchir à ses œuvres le cercle intime. C'est au cours de l'exposition *Noël à Danzas*, à Saint-Louis que, ce week-end, l'artiste expose pour la première fois, encouragée par ses proches.

L'artiste peintre se plaît à mélanger ses deux passions, l'art et l'ar-

chéologie. Comme elle l'explique très simplement. « *Je suis faite des deux et mon équilibre en dépend.* » Elle se nourrit de ces deux univers, qui lui inspirent ses créations. « *Elles sont le fruit de mon parcours, des expériences qui m'ont construite.* »

Partout, dans ses tableaux, se retrouvent l'expression graphique élémentaire, le retour à l'essentiel : le point et la ligne. Des traces de mains se perdent parfois sur ses toiles ; héritées de l'art rupestre,

elles rendent hommage à nos ancêtres. Mais pour l'artiste, « *pas de pression, que du plaisir, des émotions et des sensations* ». Bien que Fabienne Médard puise à la source des traces les plus anciennes et des éléments les plus simples que la nature produise, elle intègre sans complexe à ses œuvres des anachronismes technologiques et des apports de matières inattendus. Une talentueuse artiste mélangeant les styles. Ses tableaux restent exposés jusqu'au samedi 24 décembre.